



## Hugues Aufray a rendu visite aux chanteurs de la Fondation de Vernand

Le samedi 7 juin, Hugues Aufray, véritable légende de la musique française, est venu à la Fondation de Vernand pour rencontrer la Chorale de Vernand et découvrir leur répertoire.

Cette dernière a été créée en 2012 à l'occasion du quarantième anniversaire de la Fondation. L'aventure devait être ponctuelle mais, emportée par l'enthousiasme des travailleurs, résidents et élèves, elle a été prolongée, sous la direction de Benoît Kaufman. Aujourd'hui, la Chorale est une des fiertés de la Fondation tant son énergie est admirable et contagieuse.

Ce fut un plaisir pour les chanteurs amateurs de pouvoir partager quelques heures en compagnie d'un artiste de renommée internationale qui a fait vibrer des générations entières grâce à des tubes tels que «Santiano» ou «Céline».

En toute simplicité et avec un grand sourire, Hugues Aufray a parlé aux résidents et travailleurs, leur a raconté quelques anecdotes de jeunesse et de sa carrière et a écouté avec beaucoup d'attention un concert de quelques chansons.

Très disponible, il a ensuite signé quelques autographes pour les personnes présentes et a posé pour celles et ceux qui avaient amené leur appareil photo et qui voulaient ramener un souvenir de cette rencontre à la maison.

La Fondation de Vernand se veut contributrice à une société plus inclusive. Nous avons la conviction que la culture est un moyen de relier les êtres humains au-delà des différences. Les artistes, comme Hugues Aufray, en particulier tissent des ponts entre les générations, les enfants et les adultes, les plus doués ou les plus vulnérables. Ses chansons nous touchent parce qu'elles nous parlent de notre humanité commune et font désormais partie de notre patrimoine culturel. La rencontre et le partage avec Hugues Aufray lors de cette après-midi quelque peu magique en furent de précieux exemples.



## L'aventure Radiobus est terminée!

C'était une super aventure qui nous a permis de découvrir le monde de la radio depuis un bus, c'est assez incroyable.

D'abord, on a fait des chroniques en groupe, qui ont été diffusées plusieurs semaines après. Ensuite, il y a eu le projet du direct. Alors là, on a commencé à avoir un peu peur mais tout en se disant que ça allait être génial. Après, on a inventé des parodies de conte que nous avons enregistrées et qui sont passées dans l'heure du direct. Il y a eu beaucoup de travail, trouver des musiques

pour tous les styles, faire des choses intéressantes, trouver des parodies, choisir des informations sur internet, Mais au final, on s'est bien amusé, bus!

Radiobus c'était beaucoup de travail tellement bien! On a tous passé une journée, après des mois de préparation pour offrir un choix divers de reportages, chroniques et de musiques.

Avant de monter dans le bus, on s'est amusé à la boule au ventre, mais une fois est dedans, c'est super! Une heure beaucoup, mais ça passe très vite. trop bien amusé. J'aimerais le refaire



*Claude-Eric (équipe Radiobus), Nadja, Anne-C. Ratti (enseignante), Lydia, Marine, Célia et Océane de la classe 9VP*



*Au micro, Théo et Océane de la classe 9VP*